



FLACSO
PARAGUAY

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA DE FLACSO PARAGUAY

OTOÑO 2025

Cartografías Culturales. Seminario de Derecho a la ciudad y herramientas de diagnóstico participativo para proyectos artístico-culturales



Impartido por

Paola Ferraro

Máster en Danza, Máster en Ciencias Sociales

Es Máster en Ciencias Sociales con mención en Desarrollo Social por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Paraguay (FLACSO Paraguay). Máster en Danza por el Programa de Post-gradua-ción en Danza de la Universidad Federal de Bahía, Brasil (UFBA). Integra el plantel docente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Universidad Nacional de Asunción (FADA-UNA).

Forma parte del Grupo de Trabajo Cultura, Sociedad y Territorio, del Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos (CPES), institución a la cual está adherida desde el 2019. Ha trabajado en instituciones dedica-das a la investigación en ciencias sociales, como el CDE, CPES, CADEP y el CIRD. Ha publicado libros de

divulgación y artículos académicos a nivel nacional e internacional. Creadora de acción-archivo-memoria, una iniciativa de carácter artístico que articula acciones vinculadas a la memoria afectiva e institucional de las ciencias sociales en Paraguay, a través de los registros de sus espacios de producción y el relato de sus protagonistas, buscando generar un puente de diálogo entre generaciones pasadas y presentes. Es integrante de Tercer Espacio Colectivo, agrupación de artes escénicas que se dedica a la producción, difusión y formación de carácter artístico en Asunción y área metropolitana. Desde este espacio auto-gestionado, ha colaborado tanto en obras escénicas como en proyectos vinculados al campo de la gestión cultural y a propuestas de investigación.

Características del curso

Se plantea un seminario práctico-teórico sobre metodologías de trabajo en mapeo participativo para el análisis de la producción artístico-cultural en territorio, donde el enfoque de derechos y la perspectiva de género se plantean como elementos transversales.

Objetivos

- Aprender herramientas metodológicas para trabajo en territorio: mapeo participativo, cartografía participativa.
- Desarrollar una reflexión teórica que sostenga la mirada de incursión en territorio, desde una perspectiva de género y derechos.
- Generar un espacio pedagógico plural que incluya diversos participantes: gestores culturales, artistas, organizaciones territoriales, ámbito académico, etc.

Al finalizar el curso se espera que los participantes sean capaces de: diseñar y aplicar herramientas de investigación cualitativa en campo, como entrevistas y mapeo participativo; adquirir conocimientos sobre derecho a la ciudad, urbanismo feminista y producción cultural; y aprender a utilizar sistemas de datos abiertos para crear mapas colaborativos a partir de problemáticas urbanas específicas.

Inicia: 4 de marzo del 2025

Culmina: 8 de abril del 2025

Carga horaria: 36

Modalidad: 6 encuentros de manera presencial todos los martes de 18:00 a 21:00 horas

Lugar: Eligio Ayala 965

Arancel: 525.000 Gs.

Medios de pago: 2 cuotas de 262.500 Gs.

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/n6Jtr8ms31jgMmwv8>